



Irradiaron el escenario con diversos bailes latinos y autóctonos

Varias presentaciones en un mismo escenario

Las representaciones de URACCAN recinto Las Minas con sus respectivas extensiones, la compañía de danza de la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI) y el Grupo de Danza de URACCAN Bluefields, cerraron el 2do Festival con bailes latinos y autóctonos dándole un toque particular al cierre del evento que convocó a más de 150 delegados universitarios y universitarias, liderado por el Movimiento Estudiantil de este territorio.

Por: Ulmar Montoya

El Auditorio Abierto Mama Cheya de Siuna, tuvo un lleno significativo con miembros de la comunidad universitaria y asistentes de la ciudad de Siuna, desde el inicio hasta el final, garantizando así la promoción de la identidad desde la interculturalidad y la diversidad en el marco de los 25 años de URACCAN.

Para el Movimiento Estudiantil, esto representó un espacio de hermandad, unidad y compartir, a través de estos espacios, que promueven la integridad y la cultura de paz en todos los niveles, como una herramienta sólida para la consolidación del Vivir Bien y el Buen Vivir de los pueblos indígenas, afrodescendientes y mestizos de la Costa Caribe y el pacífico nicaragüense.

Las diversas delegaciones hicieron un deleite por medio de sus números culturales, en el denominado tercero y último bloque de presentaciones, bailando Folclor, música latina y caribeña y bailes autóctonos de la Costa Caribe como el Palo de Mayo, la música ancestral.



Fotos

del Congreso Estudiantil

