

Estudiantes de URACCAN fortalecen lazos de hermandad a través de festival cultural

Conmemorando el Día del Estudiante Nicaragüense

Por: Argel Hernández, Josselyn Flores y Judith Robleto

LAZOS DE HERMANDAD

Con un caluroso saludo de bienvenida por parte de la rectora de URACCAN, Dra. Alta Hooker Blandford, dio inicio el Festival Cultural Virtual en conmemoración al Día Nacional del Estudiante, como parte de las actividades promovidas desde Rectoría y la Cátedra UNESCO, para revitalizar la cultura de los pueblos. La celebración se llevó a cabo en el campus universitario de Bluefields, con la participación de todos los recintos y extensiones de esta Universidad.

Por su parte, el Dr. Eugenio López Mairena, vicerrector del recinto Nueva Guinea, explicó que históricamente los estudiantes han tenido un protagonismo importante y que “celebrar esta fecha implica todo un proceso de acción participativa y de lucha del estudiantado; en principio, en acciones contra la dictadura militar somocista, luego participar en Jornada de Ciencia y Producción, y el proceso de alfabetización de 1980 estuvo, principalmente, sobre los hombros de los estudiantes”.

En ese mismo sentido, la Dra. Hooker destacó la importante tarea del equipo liderado desde Bienestar Estudiantil y la Unión Nacional de Estudiantes de Nicaragua (UNEN-URACCAN), para articular este evento conmemorativo, sin soslayar el contexto actual y proteger la salud de la comunidad universitaria.

“Quiero felicitar su creatividad, porque es una manera de fortalecer la Autonomía, mantener viva nuestra cultura, y continuar remando el barco de

la Autonomía, que ya zarpó y espera a los jóvenes para empujar ese esfuerzo que nuestros mayores han comenzado en el Caribe Nicaragüense”, exhortó la rectora.

Memoria histórica y sentir estudiantil

Asimismo, Félix Aráuz, presidente de la UNEN-URACCAN en el recinto Las Minas, manifestó que este caminar “impulsa a seguir fortaleciendo nuestros estudios y el de nuestros compañeros, por el hecho de que la historia nos recuerda en 1959 la muerte de cuatro estudiantes en la ciudad de León, y gracias a ello hoy gozamos de muchos beneficios”.

Por su parte, Enrique Saballo, estudiante de Ingeniería Agroforestal, destacó que “desde la perspectiva intercultural de URACCAN nos sentimos profundamente alegres y a la vez comprometidos con nuestra casa de estudios y con el Movimiento Estudiantil, para seguir trabajando de la mano en coordinación con nuestras autoridades, para cosechar más triunfos”.

Además, la estudiante de Inglés del recinto Las Minas, Gladys Díaz, expresó que “celebrar este día significa la recompensa a tantos estudiantes que fueron víctimas por la situación política de aquella época y que gracias a ellos hoy nosotros podemos gozar de esos privilegios por los que una vez se luchó y por los que seguiremos luchando”.

Baile, canto y poesía

Entre movimientos corporales, cantos culturales y mucho sabor costeño, el Grupo de Danza de URACCAN abrió el acto con el canto garífuna “Waguchi Bungiu”, deleitando al público presente y a quienes seguían la transmisión en vivo a través de las redes sociales y medios de comunicación.

El derroche de cultura por parte del Grupo de Danza fue palpable hasta la culminación del evento, cerrando con la danza del “Tulululu”.

DATOS HISTÓRICOS

EL CREADOR DEL “TULULU” FUE EL SEÑOR SILVESTER HOGSON. LA PRIMERA VERSIÓN QUE SE GRABÓ DICHO TEMA FUE EN 1978 CON EL GRUPO GAMMA CUYA VOZ ERA LA DE ANTHONY MATTEWS.

FUENTE: EL NUEVO DIARIO

También fue destacada la participación del **Movimiento Cultural Presagio**, del recinto Las Minas, cuyos representantes deleitaron con un recital poético, destacando el talento creativo de los estudiantes de URACCAN.



Estudiantes de los diferentes recintos universitarios de URACCAN durante el Festival Cultural.



Delegación de URACCAN recinto Nueva Guinea participando del Festival de manera virtual.



Delegación de URACCAN recinto Nueva Guinea participando del Festival de manera virtual.