

# PRÓLOGO

La Revista Universitaria CARIBE de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaraguense (URACCAN) se especializa en temas del Caribe nicaragüense en las temáticas siguientes: Género e interculturalidad, Educación, Salud, Medio Ambiente y Recursos Naturales, Autonomía de la Costa Caribe, historia y actualidad de la Costa Caribe, historia y actualidad de la URACCAN y cultura de la Costa Caribe. Los tipos de contribuciones serán: artículos técnicos y periodísticos, ensayos, informes resumidos de eventos y resultados de proyectos, lecciones inaugurales, conferencias magistrales, y en arte y cultura se publicaran poemas, mitos, cuentos, leyendas, fábulas, tradiciones, costumbres, dibujo y pintura.

Este volumen 11 presenta una compilación estructurada en 5 secciones temáticas las cuales comprenden 9 artículos y un poemario. La primera sección titulada *Educación en la Costa Caribe Nicaraguense* presenta los siguientes tres artículos: *El Sistema Educativo Autonomico Regional; Innovación Comunitaria, un desafío para el desarrollo con identidad de nuestros pueblos;* y *Formación en gestión cultural con enfoque intercultural, una fuerza dinámica en Educación Superior indígena y afrodescendiente.*

La segunda sección denominada *Género e interculturalidad en la Costa Caribe* comprende dos artículos: *Mujeres en los espacios políticos con una agenda concertada en el marco de la Autonomía Regional;* y *Proceso para llegar a vivir plenamente la interculturalidad desde la Universidad.*

La tercera sección *Historia y actualidad de la Costa Caribe* presenta el artículo *Vida, obra y pensamiento de MARCUS GARVEY.* La cuarta sección *Historia y actualidad de URACCAN* contiene: *SAIH Noruega, orgullosamente Ciudadano Intercultural; Entrega de Distinciones; Conmemoración del décimo Aniversario de URACCAN Waslala;* y *XVI Aniversario de URACCAN Recinto Nueva Guinea.* En la sección *Cultura de la Costa Caribe* se presenta poemas de tres poetas.